JETIR.ORG ISSN: 2349-5162 | ESTD Year : 2014 | Monthly Issue
JOURNAL OF EMERGING TECHNOLOGIES AND INNOVATIVE RESEARCH (JETIR)
An International Scholarly Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

# Economical, Sociological and Geographical Features - Kota Janjati in India

**Author – Jagram Prajapati S/o Shri Jalli Ram Prajapati,**

At present Working at Government College Girls Pokhran, District Jaisalmer, Rajasthan. (Assistant Professor - Geography).

माना जाता है कि तमिलनाडु की कोटा जनजाति टोडा जनजाति के बाद नीलगिरी पहाड़ियों में चली गई थी । वे पहले कर्नाटक में मैसूर में कोल्लीमलाई नामक पहाड़ में रह रहे थेजिसके बाद उन्होंने पहले गाँव का नाम "कोल्लीमलाई" (केट्टी गाँव के पास) रखा, जिसे उन्होंने नीलगिरी में बनाया था। कोटा गांव में कुछ फूस की झोपड़ियों की कतार है। कोटा के घर जिन्हें 'पाई' कहा जाता है, पारंपरिक रूप से मिट्टी और ईंट की दीवारों वाली फूस की झोपड़ियाँ होती थीं।

Kota Tribe

कोटा के घरों में दो या तीन इलाकों के साथ एक अद्वितीय रेखीय पैटर्न होता है जिसे केरी कहा जाता है, जिसमें दो या तीन गलियां होती हैं जो गांव के अभिन्न पैन का निर्माण करती हैं। प्रत्येक गाँव में एक ही नाम के तीन बहिर्विवाही गोत्र होते थे। प्रत्येक कबीला केरी नामक गली में बस गया। कोटागिरी "कोटास" का

पारंपरिक घर है। "कोटा – गिरि" का अर्थ है "कोटों का पर्वत।" यह नाम कोटार–केरी, कोटा की गली से आता है। कोटा नाम 'को' शब्द से बना है

## कोटा जनजाति

की भाषा कोटा आदिवासी भाषा जिसे "को–वी मा–नट" के नाम से जाना जाता है, कन्नड़ भाषा की एक बहुत पुरानी और असभ्य बोली है और टोडा भाषा से निकटता से संबंधित है। कोटा आदिवासी आबादी लगभग 2500 है। "कोटा" नाम की उत्पत्ति द्रविड़ मूल शब्द "को" से हुई है जिसका अर्थ पर्वत है। कोटा गांव को कोटा भाषा में कोक्कल के नाम से जाना जाता है। ऐसा माना जाता है कि बस्ती का पैटर्न एक काली गाय द्वारा निर्धारित किया गया था, जो कोटा को नीलगिरि और उसके खुर के माध्यम से ले जाती थी, यह दर्शाती थी कि प्रत्येक गाँव कहाँ पाया जाता है। यह पदचिह्न गुरुत्वाकर्षण के नैतिक केंद्र के रूप में कार्य करता है, संगीत निर्माण, नृत्य और अन्य अनुष्ठानों के लिए एक महत्वपूर्ण स्थान है।

## कोटा जनजाति की पोशाक

कोटा के पारंपरिक परिधान को "वरद" के रूप में जाना जाता है, एक सफेद चादर का कपड़ा, जिसे पुरुषों और महिलाओं द्वारा शरीर के चारों ओर फेंका जाता है। पुरुष पोशाक में सफेद मोटे कपड़े का एक टुकड़ा होता है जिसे कीर कहा जाता है। कड़क, पारंपरिक बाली आभूषण पुरुषों और महिलाओं दोनों द्वारा उपयोग किया जाता है।

## कोटा जनजाति की बंदोबस्ती

कोटा जनजाति का घर रहने और सोने के अपार्टमेंट में बांटा गया है। घर में एक सामने का कमरा होता है, जिसमें बैठने और सोने के लिए बाईं ओर एक उठा हुआ मंच होता है और तेज़ करने के लिए फर्श में एक छेद होता है, एक रसोईघर, सामने के कमरे के दाईं ओर स्थित होता है और धनुषाकार के विपरीत दीवार के साथ लकड़ी का चूल्हा होता है। प्रवेश द्वार, और नहाने के लिए एक पिछला कमरा। प्रत्येक कमरे और प्रत्येक कमरे के हिस्सों के विशेष नाम और कार्य हैं। दीवारों में तेल के दीयों के लिए विशेष दरारें होती हैं और लकड़ी और अन्य वस्तुओं को अक्सर रसोई के ऊपर राफ्टर्स में संग्रहित किया जाता है।

## कोटा जनजाति की जाति व्यवस्था

कोटा जनजाति की कोई जाति नहीं है, लेकिन वे केरी या गलियों में विभाजित हैं, जैसे कि "किल्कर", "नादुकर", "पिब्बरकर", "एकर", "कोरेकरवोर" गैगर। एक ही केरी से संबंधित लोग अंतर्जातीय विवाह नहीं करते हैं क्योंकि उन्हें माना जाता है एक ही परिवार के हैं। कोटा अपने ही गांव के भीतर शादी करना पसंद करते हैं। वे दोनों प्रकार के क्रॉस–कजिन विवाहों का अभ्यास करते हैं, यानी, पिता की बहन की बेटी और मां के भाई की बेटी। कोटा आदिवासी परिषद, जिसे "कूट" या "कुट" कहा जाता है, बनाए रखती है समुदाय में प्रथागत मानदंड। कोटा गाँव का नेतृत्व एक गाँव का मुखिया होता है जिसे गोत्गा–रन (पित्तकार) कहा

जाता है। मेनार का "गोटगार्न" सभी सात गाँवों का प्रमुख था। जब भी कोई विवाद उत्पन्न होता है, तो गोत्र एक बैठक बुलाएगा जिसे "कुट" कहा जाता है गाँव के बुजुर्गों के साथ और समाधान तय करें। एक गाँव के भीतर, गोटगाँव और बुजुर्ग तय करते हैं कि त्योहार कब मनाए जाएँ और समुदाय में समस्याओं को कैसे हल किया जाए। यद्यपि नियमित न्याय भारतीय न्यायिक प्रणाली के माध्यम से नियंत्रित किया जाता है, कोटा सांस्कृतिक आवश्यकताओं के स्थानीय निर्णयों को गांव "कुट" द्वारा नियंत्रित किया जाता है।

## कोटा जनजाति का धर्म

कोटा के लोग खुद को हिंदू मानते हैं। कोटा के प्रमुख देवता अयनोर (पिता देव) कामत्रय और अम्नोर (माँ देवी) कामतिश्वरी हैं। दो पुरुष देवता और एक महिला देवी हैं। ऐसा माना जाता है कि देवी मां का विवाह दो भाई देवताओं से हुआ था। प्रत्येक गाँव में कोटा के मान्यता प्राप्त पूजा स्थल में एक बड़ा वर्ग होता है, जो तीन फीट ऊँचे ढीले पत्थरों से घिरा होता है और इसके केंद्र में दो पेंट के आकार के शेड होते हैं। आगे और पीछे खुले और उन खंभों पर (पत्थर के) जो उन्हें सहारा देते हैं, कुछ कच्चे घेरे और अन्य

आकृतियाँ खींची गई हैं। वे किसी भी प्रकार की छवियों की पूजा नहीं करते हैं। मंदिर कोटा बस्ती से सटे एक अलग पवित्र परिसर में स्थित हैं।

## कोटा जनजाति की संस्कृति कोटा

जनजाति उत्कृष्ट कारीगर हैं; वे मिट्टी के बर्तन बनाने में उत्कृष्टता प्राप्त करते हैं औरटेराकोटा शिल्प । कोटा उत्कृष्ट लोहार, सुनार, चाँदी, बढ़ई, रस्सी और छाता बनाने वाले भी हैं। महिलाएं घरेलू काम करती हैं, और खेतों में भी काम करती हैं, पानी लाती हैं, जलाऊ लकड़ी इकट्ठा करती हैं, टोकरियाँ बनाती हैं, और मिट्टी के बर्तन बनाती हैं। वर्तमान में कुछ ही परिवार इन कौशलों को जीवनयापन के साधन के रूप में अपना रहे हैं। अधिकांश कोटा खेती में लगे हुए हैं और आलू, गेहूं , चौलाई , समाई, कोरली, सरसों, प्याज और अन्य सब्जियों की खेती करते हैं।

कोटा के कारीगरों ने हाथ से नक्काशीदार राइफल बट्स और डबल–रीड इंस्ट्रूमेंट्स (कोल) का उत्पादन किया। कोटा की महिलाएं "किक" कहलाने वाली टोकरियां बनाती हैं जो कुछ औपचारिक अवसरों के लिए आवश्यक होती हैं। बकरियों और बैलों की खाल उनके वाद्य यंत्रों के उत्पादन के लिए आवश्यक है, कोल (डबल रीड), तबतक (तमिल में फ्रेम ड्रम या तंबाताई), डोबार और किनवार (बेलनाकार ड्रम) और कोब (पीतल के सींग)। उनके लंबे घुमावदार सींग, जिन्हें कोब कहा जाता है, भैंस के सींग के बने होते थे। कोटा जनजाति आमतौर पर अपने त्योहारों के दौरान, और जीवन चक्र अनुष्ठानों का जश्न मनाते समय भी अपने संगीत की धुन पर नृत्य करती हैं। उनके नृत्य के प्रकार कलकूस आट, थिरिगानाट, पिप्पलाट और कोइनात हैं। कोटा टोडा आदिवासी लोगों और बडगा त्योहारों और अंत्येष्टि के लिए बैंड की आपूर्ति करता है। टोडा कोटा के

संगीतकारों को भैंस और चावल का मांस देते हैं. पुरुष हमेशा महिलाओं के सामने नृत्य करते हैं, और बड़े त्योहारों के समापन पर एक दिन महिलाओं के गायन और नृत्य के लिए समर्पित होता है।

**स्त्रोत : तमिलनाडु तथा कर्नाटक सरकार गजट**