JETIR.ORG ISSN: 2349-5162 | ESTD Year : 2014 | Monthly Issue
JOURNAL OF EMERGING TECHNOLOGIES AND INNOVATIVE RESEARCH (JETIR)
An International Scholarly Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ನೆಲೆ – ಚಿಕ್ಕ ಅಳುವಾರ, ಕೊಡಗು

ಆಡಿ. ಋಚಿಟಿಜಡಿಚಿಟು

ಆಡಿ. ೦ಡಿಣಟಿಚಿ ಔಣಟಿಚಿಡಿಚಿ ಊಾ ಬ

ಆಠಿಣ ಊಾಣಡಿಥಿ ಎಟಿಚಿಟಿಚಿ ಏಚಿತಿಜು ಈಾ ಉಡಿಚಿಜಣಚಿಣಜ ಛಿಜಟಿಣಡಿಜ ಒಚಿಟಿರಚಿಟಿಟಔಜ ಗಟಿತಿಜಡಿಣಿಥಿ ಋಾಚಿ
೦ಟಣಣಚಿಡಿಚಿ ಏಡಜಚಿರಾ

ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಇತಿಹಾಸದ ಕಾಲಮಾನದಲ್ಲಿ ಈ ಯುಗದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಸಾಕಷ್ಟು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ತಾಮ್ರಯುಗದ ನಂತರ ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು ಎಂಬ ಅಂಶ ಈಗಾಗಲೇ ನಮಗೆ ಮನವರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಮಾಧಿಗಳು ಬಹಳ ಮುಂಚಿನಿಂದಲೂ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿದೆ.

ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಘಟ್ಟಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಮಾನವರು ವಿವಿಧ ಸಮಾಧಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್‌ಗಾತ್ರದ ಕಲ್ಲುಚಪ್ಪಡಿಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ 'ಬೃಹತ್‌ಶಿಲಾಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಕಬ್ಬಿಣದ ಬಳಕೆ ಕಂಡುಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು 'ಕಬ್ಬಿಣಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು 'ಒಜಚಿಟುಙಛಿ ಅಣಟಣಣಊಜ' ಎಂದು ಒಜಚಿ ಎಂದರೆ 'ಬೃಹತ್' ದೊಡ್ಡದಾದ ಹಾಗೂ ಐಟಙಛಿ ಎಂದರೆ ಕಲ್ಲು, ಶಿಲೆ ಎಂದಾಗುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಒಜಚಿಟುಙಛಿ ಅಣಟಣಣಊಜ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜನರ ವಾಸಸ್ಥಳವನ್ನು ವಸತಿ ನೆಲೆಗಳೆಂದೂ, ಶವಸಂಸ್ಕಾರ ತಾಣಗಳನ್ನು ಗೋರಿ (ಸಮಾಧಿ) ನೆಲೆಗಳೆಂದು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸೇರಿದ ವಸತಿ ನೆಲೆಗಳಿಗಿಂತ ಸಮಾಧಿ ನೆಲೆಗಳೇ ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆಯಾಗಿರುವುದು ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಅವರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಬದುಕನ್ನು ಪುನರ್‌ರಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಪುರಾತತ್ವ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಸಾಕಷ್ಟು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಉಗಮ, ವಿತರಣೆ ಹಾಗೂ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿದ್ವಾಂಸರಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮತ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿನ್ನೂ ಮೂಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಈ

ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜನ ಕಪ್ಪು ಹಾಗೂ ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಮಡಕೆಗಳನ್ನು ಅತೀ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ತಯಾರಿಸಿ ಬಳಸುವಲ್ಲಿ ನಿಸ್ಸೀಮರಾಗಿದ್ದರು. ಕಪ್ಪು, ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ ಮಡಕೆಗಳ ಬಳಕೆ ಈ ಸಂಸ್ಕ್ರತಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ.

ಬೃಹತ್‌ಶಿಲಾಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಲವಾರು ಬಗೆಯ ಸಮಾಧಿಗಳನ್ನು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ವರೆಗೆ ಗುರುತಿಸುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಮನೆಗಳು (ಆಡಟಟಚುಿ), ಕಲ್ಲು ವೃತ್ತಗಳು (ಖಾಂಡುಚುಖುಡಿಛಿಟಚಖ) ಕಲ್ಲುಗಪ್ಪೆಗಳು (ಛಿಚುಡಿಟಿ) ಅಸ್ಥಿ ಮಡಿಕೆಗಳು (ಣಡಿಟಿ ಛಾಡಿಚಿಟ) ಶವಪೆಟ್ಟಿಗೆ (ಚಿಛಿಡಿಡಿಯುಚಿರಾ), ಸಮಾಧಿ ದಿಬ್ಬ (ಃಚಿಡಿಡಿಡಿತಿ) ನೆಲಮನೆ (ಆೂಾ) ಮುಂತಾದವು ಪ್ರಮುಖವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಮಾಧಿ ನೆಲೆಗಳು ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಯತೇಚ್ಚವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ. ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಸುಮಾರು ೧೫೦೦ ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಪೂ.೨೫೦ ರವರೆಗೆ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನದಲ್ಲಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಬೃಹತ್‌ಶಿಲಾಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸೇರಿದ ವಸತಿ ಹಾಗೂ ಗೋರಿ ನೆಲೆಗಳು ರಾಜ್ಯದೆಲ್ಲೆಡೆ ಅಧಿಕ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ. ಭಾರತದ ಪೂರ್ವಇತಿಹಾಸದ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್‌ಶಿಲಾಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಶೇಷವಾದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಪಡೆದಿದೆ. ಈ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಒಂದು ವಿಶಾಲ ತಳಹದಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದಿದ್ದು ಅಂತ'ಹ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಇಂದು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿವೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಬೃಹತ್‌ಶಿಲಾಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಧ್ಯಯನ ಸುಮಾರು ೧೯ನೇ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ೧೮೫೧ ರಿಂದ ೧೮೬೨ ರವರೆಗೆ ಮೆಡೋಸ್ ಟೇಲರ್ (ಒಚಿಜಡಿತಿ ಖಿಚಿಥಿಟಡಿ) ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಕೆಲವಿದ್ವಾಂಸರು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ಮತ್ತು ರಾಯಚೂರುಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಶೇಷಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳ'ಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ೧೮೫೬ ರಲ್ಲಿ ಮೌಗ್ಲಿಂಗ್ (ಒಡಿಜಾಟುಚಿರ) ಎಂಬ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಪ್ರಥಮ ಭಾರಿಗೆ ಮಡಿಕೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಆಲಮಂಡ ಮನೆಯ ಸಮೀಪ ಡಾಲ್ಮೆನ್ (ಆಡಟಟಚುಿ) ಶಿಲಾತೊಟ್ಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗದ ಜನರ ಸಮಾಧಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದರು. ಅನಂತರ ೧೮೬೮-೭೩ ರವರೆಗೆ ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಕೋಲೆ (ಅಚಿರಿಣಚಿು ಅಡುಜ), ೧೮೬೭-೬೮ ರಲ್ಲಿ ಜೆ. ಎಸ್. ಎಫ್. ಮೆಕೆಂಜಿ (ಎ.ಖಈ ಒಚಿಜಾಚುಿಡಾ), ೧೮೮೧-೯೬ ರಾಬರ್ಟ್ ಬ್ರೂಸ್ ಫೂಟ್ (ಖಡಛಜಡಿಣ ಃಡಿಣಛಿಜ ಈಡಡಾಜ), ೧೯೪೦-೪೨ ರಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ (ಒ.ಊ. ಏಡ್ಶಿಟಚಿ), ೧೯೩೫ರಲ್ಲಿ ಮೂನ್ (ಒಡಡು) ೧೯೪೬-೪೭ ರಲ್ಲಿ ಸರ್‌ಮಾರ್ಟಿಮರ್ ವ್ಹೀಲರ್ (ಖಡಿ ಒಡಡಿಣುಜಡಿ ತಿಜಚುಟಜಡಿ)ರವರು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನಂತರ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಇಂದಿಗೂ ಬೃಹತ್‌ಶಿಲಾಯುಗದ ಅನೇಕ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ವ್ಹೀಲರ್ ಹಾಗೂ ಎಂ. ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ ರವರು ಚಂದ್ರವಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿಯ ಉತ್ಖನನಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ ನಂತರ ಬೃಹತ್‌ಶಿಲಾಯುಗದ ಸಂಶೋಧನೆ ಒಂದು ಹೊಸ ತಿರುವು

ಪಡೆಯಿತು. ಇಂದಿಗೂ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸುಮಾರು ೨೦ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜಿಲ್ಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್‌ಶಿಲಾಯುಗದ ಸಾವಿರಾರು ನೆಲೆಗಳು ಕಂಡುಬಂದಿದ್ದು ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಖನನಗಳು ಸಹ ನಡೆದಿವೆ.

ಅನಂತರ ಬಿ.ಕೆ. ಥಾಪರ್, ಡಾ.ಎಸ್.ಆರ್.ರಾವ್, ಡಾ.ಕೆ.ಕೆ. ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಇನ್ನು ಅನೇಕ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಮಾಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಆ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಆರ್ಥಿಕ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದ ರಾಜ್ಯದ ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸೋಮವಾರಪೇಟೆ ತಾಲೂಕಿನ ತಾಲೂಕಿನ ಚಿಕ್ಕ ಅಳುವಾರವು ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ತನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ೨೦೧೩-೧೪ ನೇ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗೊಳಪಟ್ಟ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ, ಈ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರವು ೧೦೪ ಎಕರೆ ಭೂ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರದ ಆವರಣ ಒಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸೇರಿದ ವೃತ್ತಕಾರದ ಸಮಾಧಿ ಮತ್ತು ಎರಡು ನಿಲುಗು ಕಲ್ಲು ಸಮಾಧಿ ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಇತ್ತಿಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಕಾವೇರಿ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕರ ಸಹಕಾರದಿಂದ ಈ ಸಮಾಧಿ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಚಗೊಳಿಸಿ ಸಂರಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಜನ ಸಮೂಹ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳೆದರೆ;-

೧. ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಸೂಕ್ತವಾದ ಹವಾಮಾನ ಹಾಗೂ ಭೂ ಮೇಲ್ಮೈ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.

೨. ಇದು ಫಲವತ್ತಾದ ಭೂ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದ್ದು ಕೃಷಿಗೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿದೆ.

೩. ಪ್ರಾಕೃತಿಕವಾಗಿ ಕೆರೆ-ಕಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿರುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಕೃಷಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದೆ.

೪. ಉತ್ತಮವಾದ ಗಾಳಿ ಮತ್ತು ಮಳೆಬೀಳುವ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿದೆ.

೫. ಈ ನೆಲೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶವಿರುವ್ಯದರಿಂದ ತಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಆಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹಣ್ಣು-ಹಂಪಲುಗಳು, ಗೆಡ್ಡೆ-ಗೆಣಸುಗಳು ಬಹಳ ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದವು ಹಾಗೂ ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಬೇಟೆಯಾಡಿ ಮಾಂಸಹಾರ ಸೇವನೆಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪ್ರದೇಶವಾಗಿತ್ತು.

೬. ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಜನತೆ ತಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬಳಕೆಯ ಗೃಹೋಪಯೋಗಿ ವಸ್ತುಗಳಾದ ಮಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಮಣ್ಣು ಹೇರಳವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

೭. ಈ ನೆಲೆಯ ಸುತ್ತಲೂ ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶವು ಸುತ್ತುವರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಜನತೆಗೆ ಇದೊಂದು ರಕ್ಷಣಾಕೋಟೆಯಂತಿದ್ದು, ಬೇರೆ ಸಮೂದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಜನತೆ ಅಕ್ರಮ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವುದು ಅಷ್ಟೊಂದು ಸುಲಭವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಇದೊಂದು ತಡೆಗೋಡೆಯಂತಿತ್ತು.

೮. ಈ ನೆಲೆಯು ಬೆಟ್ಟ – ಗುಡ್ಡಗಳ ಪ್ರದೇಶವಾದುದರಿಂದ ಈ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಯಾವುದಾದರೊಬ್ಬ ಸದಸ್ಯ ಮರಣ ಹೊಂದಿದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಸಮಾಧಿ ಮಾಡಿ ಸುತ್ತಲೂ ಬೃಹದಾಕಾರದ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ನೆಡಲು ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬೃಹತ್ ಗಾತ್ರದ ಕಲ್ಲುಗಳು ಸುಲಭವಾಗಿ ದೊರಕುತ್ತಿದ್ದವು.

೯. ಇಲ್ಲಿನ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಭೂಪ್ರದೇಶವು ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯಕರವಾಗಿತ್ತು.

ಈ ಮೇಲಿನ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಮಾನವ ತಾನು ನೆಲೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಈ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೂ ಕಂಡುಬಂದಿರುವ ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಮಾನವನ ನೆಲೆಗಳಿಗಿಂತ ಸಮಾಧಿಗಳೆ ನಮಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೊರೆತಿವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಈ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಸಮಾಧಿಗಳು ಮಾತ್ರ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ. ಅಂದರೆ ಈ ಕಾಲದ ಮಾನವ ತಾನೂ ಜೀವಿಸಿದ ಸಂಧರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದನೋ ಅಷ್ಟೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಗುಂಪಿನ ಸದಸ್ಯ ಮರಣ ಹೊಂದಿದಾಗ ಆತನ ಶವ ಸಂಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅಷ್ಟೆ ಪ್ರಮುಖ್ಯತೆ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದನು ಎಂಬುದು ಇದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದುವರೆಗೂ ಈ ಕಾಲದ ಮಾನವ ವಾಸಿಸಿದ ವಸತಿ ನೆಲೆ ಕಂಡುಬಂದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇಲ್ಲೆ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ದೂರದಲ್ಲಿ ವಾಸದ ನೆಲೆ ಇದ್ದಿರಬಹುದು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಸಮಾಧಿ (ಖಾಡುಜ ಛಿಡಿಛಿಟಜ)

ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಮಾನವನ ಸಮಾಧಿಗಳ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರಮುಖವಾದುದಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಧದ ಸಮಾಧಿ ಸ್ನಾತ್ತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರದ ಆವರಣದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಿಳಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರ ವಸತಿ ನಿಲಯದ ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ. ಇದೊಂದು ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ. ಸತ್ತ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಿ ಮಾಡಿ ಸುತ್ತಲೂ ಬೃಹತ್ತಾದ ಬಿಳಿಕಣ ಶಿಲೆಯನ್ನು ವೃತ್ತಾಕಾರವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಇಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸಮಾಧಿಯು ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಇದರ ಸುತ್ತಳತೆ ಉತ್ತರದಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ೪೨$^{೧/೨}$ ಅಡಿ ಉದ್ದ ಮತ್ತು ಪೂರ್ವದಿಂದ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ೧೩೫ $^{೧/೨}$ ಅಗಲವಿದೆ. ಈ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಸಮಾಧಿಗೆ ಸುಮಾರು ೪೯ ಬೃಹತ್ತಾದ ಕಲ್ಲುಗಳನ್ನು ಬಳಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಮಡಿಕೆ ಚೂರುಗಳು (ಕಾಣಜಡಿಥಿ ರಿಚಿಖಿಜ)

ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಹಲವಾರು ಮಡಿಕೆ ಚೂರುಗಳೂ ದೊರೆತಿವೆ. ಇವುಗಳು ಸುಮಾರು ೮ ಸೆಂ.ಮೀ ದಪ್ಪವಾಗಿದ್ದು ಕಪ್ಪು ಮ್ತತು ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣದ ಮಡಿಕೆಗಳಾಗಿವೆ. ಈ ಮಡಿಕೆಗಳು ಹೊಳಪಿನಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು, ಚಕ್ರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಯಾರಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮಡಿಕೆಗಳಾಗಿವೆ.

ನಿಲುಸುಗಲ್ಲುಗಳು(ಒಜಟುಛಿಡಿ)

ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರದ ಆವರಣದ ಪ್ರವೇಶ ದ್ವಾರದ ಭದ್ರತಾ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಕೊಠಡಿಯ ಅನತಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಬಲಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ನಿಲಸುಗಲ್ಲು ಸಮಾಧಿ ನೆಲೆಗಳಿವೆ. ಈ ಎರಡು ನಿಲುಸುಗಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ನಿಲುಸುಗಲ್ಲು ಸುಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದ್ದು, ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಕೃತಿ ವಿಕೋಪದಿಂದ ಕೆಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿದೆ. ಈ ನಿಲುಸುಗಲ್ಲುಗಳು ಬಿಳಿ ಕಣ ಶಿಲೆಗಳಾಗಿದ್ದು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ

ಬೆಟ್ಟ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ತಂದು ಸಮಾಧಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇವುಗಳು ಸುಮಾರು ೫ ಅಡಿ ಎತ್ತರ ಹಾಗೂ ೩೦ ಇಂಚು ದಪ್ಪವಾಗಿದ್ದು ತ್ರಿಕೋನಾಕಾರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ನಿಲುಸುಗಲ್ಲು ಸಮಾಧಿ ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಸಮಾಧಿ ಹಾಗೂ ನಿಲಿಸುಗಲ್ಲು ಸಮಾಧಿ ವಿಧಾನಗಳು ಬೃಹತ್ ಶಿಲಾಯುಗ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪದ್ಧತಿಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುತ್ತವೆ.

ಇದೇ ರೀತಿಯ ಸಮಾಧಿಯ ಪದ್ಧತಿ ಕೊಡಗು ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಕೊಪ್ಪ, ಹೆಗ್ಗಡೆಹಳ್ಳಿ ತೊರೆನೂರು, ಬಾಳೆಲೆ, ಹಾರಂಗಿ ಹಿನ್ನೀರಿನ ಪ್ರದೇಶ, ಸೋಮವಾರಪೇಟೆಯ ಚಿಕ್ಕಮಲ್ತೆ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡ ಮಲ್ತೆ, ಬೆಕ್ಕನಾಯಕನ ಹೊಸಹಳ್ಳಿ ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಹೆಗ್ಗಡೆಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಆರು ಸಮಾಧಿಗಳನ್ನು ೧೯೨೪-೨೫ ರಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಿರಿಯಪಟ್ಟಣ ತಾಲೂಕಿನ ಕಾವೇರಿ ಬಲದಂಡೆಯ ಮೇಲಿನ ಕೊಪ್ಪದಲ್ಲಿ ೭೧ ಸಮಾಧಿಗಳನ್ನು ೧೯೨೬-೨೭ರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ೧೯೮೪ರಲ್ಲಿ ಉತ್ಖನನ ಮಾಡಿ ಆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ಸೇರಿದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿರುವ ಜನ ನೆರೆಹೊರೆಯ ಪ್ರದೇಶದವರ ಜೊತೆ ನಿಕಟವಾದ ಸಂಪರ್ಕವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಿರುತ್ತಿದ್ದರು ಹಾಗೂ ಅವರವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದವು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತಿರುವ ಸಮಾಧಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಪಾತ್ರೆ ಒಂದೇ ಮಾಧರಿಯಲ್ಲಿರುವುದೇ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಈ ನಿವೇಶನದ ಕಾಲಮಾನ ಸರಿಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಪೂ.೧೫೦೦ ರಿಂದ ಕ್ರಿ. ಪೂ.೬೦೦ ಇದ್ದಿರಬಹುದು.

ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಸಮಾಧಿ(ಖಾಡುಜ ಛುಡಿಛಿಟಜ)

ನಿಲುಸುಗಲ್ಲು ಸಮಾಧಿ (ಒಜಟುಡಿ)

ಮಡಿಕೆ ಚೂರುಗಳು (ಠಿಠಿಣಜಡಿಥಿ ಡಿಜುಜ)

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

೧. ಏಚಿಟಚಿಣು, ಖಾಡಿಥಿಚಿಟಚಿಣು ಗ– ಞಾಜಚಿರಾ ಜ್ಞಾಡಿಥಿಣ ರಚಿಡಾಣಜಾಡಿ, ೧೯೯೩

೨. ಉಣಡಿಣಡಿಚಿರಿಚಿಡಿಚಿರಿಚಿಡಿಚಿಂ ಃ.ಏ –ಒಜಾಚಿಟಾಙಥಿ ಥಿಣಾಣಣಡಿಜಾ ,ರಾಾಙ ತಿಜಾಚಿ, ೧೯೭೨

೩. ಗಡಿಟಜಜಾಡಿ ,ಟಿಧ –೦ ಊಾಾಡಿಥಿ ಡಿ ೦ಟಥಿಚಿಣ ಚಿಟಜ ಜಾಚಿಡಿಟಥಿ ಟಜಾಜಾಚಿಟ ತಿಜಾಚಿ(ಜಿಡಿಡಿ,ಣಡಿ ಚಿಡಜ ಣಂ೦೧೨ ಥಿಜಾಣಣಡಿಥಿ) ೨೦೦೯

೪. ಶ್ರೀಕಂಠ ಶಾಸ್ತ್ರಿ. ಎಸ್.–ಭಾರತೀಯ ಪುರಾತತ್ವ ಶೋಧನೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮೈಸೂರು, ೧೯೬೦.

೫. ಸುಂದರ. ಅ– ಇತಿಹಾಸ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಪ್ರಾಗೈತಿಹಾಸ, ಧಾರವಾಡ, ೧೯೭೧.

೬. ಶಿವತಾರಕ ಕೆ.ಬಿ.– ಕರ್ನಾಟಕ ಪುರಾತತ್ವ ನೆಲೆಗಳು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ , ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಪಿ, ೨೦೦೧.

೭. ಪಾಟೀಲ. ಎಂ. ಬಿ. (ಸಂ)– ಕರ್ನಾಟಕ ಕೈಪಿಡಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಗೆಜೆಟಿಯರ್ ಇಲಾಖೆ, ಬೆಂಗಳೂರು. ೧೯೯೭.

೮. ನರಸಿಂಹ ಮೂರ್ತಿ. ಎ. ವಿ– (ಸಂ.) ಆರ್ಕಿಯಾಲಜಿ ಆಫ್ ಕರ್ನಾಟಕ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮೈಸೂರು, ೧೯೭೫.

೯. ದೇವರಾಜ್ ಡಿ. ವಿ., ಮತ್ತಿತರರು –ಊಜಾಚಿಜಜ್ಞಚಿಟಟು– ೦ ಖಜಾಡಿಣ ಡಿ ಒಜಾಚಿಟಾಙಥಿ ಇಥಿಚಿತಿಚಿಣಡಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪುರಾತತ್ವ ಮತ್ತು ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳ ಇಲಾಖೆ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೯೫.

೧೦. ಗೋಪಾಲ್.ಆರ್(ಸಂ)–ಕೊಡಗು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪುರಾತತ್ವ.ಮೈಸೂರು, ೨೦೦೮.