JETIR.ORG ISSN: 2349-5162 | ESTD Year : 2014 | Monthly Issue
JOURNAL OF EMERGING TECHNOLOGIES AND INNOVATIVE RESEARCH (JETIR)
An International Scholarly Open Access, Peer-reviewed, Refereed Journal

க&ொங்கு வட்டொர வழிபொட்டுச் சடங்கு&ளில் பலியிடுதல்
(Sacrifice in Kongu Local Rituals)

முனைவர் த.அருள்சோதி[1],
தமிழ்த்துறை பேராசிரியர்,

திரு இர. சம்பத் குமார்[2],
தமிழ்த்துறை பேராசிரியர்

பொள்ளாச்சி கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரி
பூசாரிபட்டி, பொள்ளாச்சி

ABSTRACT

A man, who does not know the anger of nature and the changes in the climate, is running a power of himself. We must sacrifice itself and the people of himself by sacrificing other lives so that we have been harmed by it. Thus, from the beginning to the present, the sacrifice of worship has been carried out as an important ritual. This review illustrates the importance of sacrifice and the modern changes they have taken.

Keywords: Local Rituals, Worship, Sacrifice, Nature

முன்னுரை

இயற்றகயின் சீற்ைங்கறையும் பருவநிறையில் ஏற்படும் மோற்ைங்கறையும் ைஅிந்திரோத மனிதன் தன்றனத்தோண்டி ஏகதோ ஒரு சக்தி நம்றம இயக்கிக் ககோண்டிருக்கிைது. அதற்குநம்மோல் தீங்கு ஏற்பட்டுவிட்டது என்ைதனோல் அதறனச் சோந்தப்படுத்தும் வறகயில் பிை உயிர்கறைப் பைியிட்டுத் தன்றனயும் தன்றனச் சோர்ந்த மக்கறையும் கோத்துக்ககோண்டிருக்க கவண்டும். 'பைியிடுைதோல் நன்றம உண்டோகும் என்று கருதி கபோைி (போவறன) மந்திரச் சடங்குகள் கசய்தல் பண்றடயக்கோை இனக்குழு மக்கைின் சமயத்தில் முக்கியக்கோரணமோன அம்சமோகும்' என்போர் நோ. வோனமோமோறை. இவ்வோறு கதோடக்ககோைத்திைிருந்து தற்கோைம் வறர சிறுகதய்வ வழிபோட்டில் பைியிடுதல் ஒரு முக்கியமோன சடங்கோக கமற்ககோள்ைப்பட்டு வருகிைது. இவ்வோய்வு ககோங்கு வட்டோர வழிபோடுகைில் பைியிடைின் முக்கியத்துவத்றதயும் அறவகபற்றுள்ை தற்கோை மோற்ைங்கறையும் விைக்குவதோக அறமகிைது.

பலியிடுதலில்

1. உயிர்கறைப் பைியிடுதல் (விைங்குகள், பைறவகள்)

2. பிைகபோருட்கறைப் பைியிடுதல் (மைர், கதங்கோய், எலுமிச்சம் பழம், வோறழப்பழம்)

என்று இரண்டுவறக மரபுகள் கோணப்படுகின்ைன. இவ்வோைோன இருவறக மரபுகைிை நோட்டுப்புைச்
(கிரோமப்புை) சமூகத்தில் உயிர்கறைப் பைியிடுதல் கபருவழக்கமோகக் கோணப்படுகிைது.

பலியிடுதலின் பின்பற்றப்படும் மரபு&ள்

கசவல், ககோழி, ஆட்டுக்கிடோய், ஆடு, பன்ைி, எருறமக்கிடோய், பூசணிக்கோய், எலுமிச்சம்பழம், கதங்கோய் முதைியன பைியிடப்படுகின்ைன.

மஞ்சள் தண்ணீரில் நீரோட்டி, கபோட்டிட்டு மோறை சூட்டிய பின்னர் பைியிடுவர். சிை ககோயில்கைில் கதய்வத்துக்கு முன்னர் திறரயிட்ட பின்பு பைிககோடுப்போர்கள்.

ஆட்டுக்கிடோய் பன்ைி, எருறம கபோன்ைவற்றை கவட்டும் முன்னர் கதய்வத்தின் முன்னர் நிறுத்தித் தீர்த்தம் இட்டு மூன்றுமுறை தறையறசத்த பின்னர் (துளுக்கிய பின், துளுக்குதல் கபச்சுவழக்கு) கவட்டப்படும். ஒகர கவட்டில் தறைகவறு உடல்கவைோக கவட்டப்படும் இல்றைகயனில் ஏகதனும் குறையிருப்பதோக கருதுவர். கவட்டப்பட்ட விைங்கின் வைதுகோைில் முழங்கோைின் கீழ்ப்பகுதி கவட்டப்பட்டு அந்த விைங்கின் வோயில் வைது கோைிறன றவத்து கதய்வத்திற்கு எதிர்த்திறசயில் றவப்போர்கள். இங்கு கவட்டப்படும் ஆண்எருறமக்கிடோவின் உடலும் தறையும் எதிரில் உள்ை குழிக்குள் (கதய்வத்தின் எதிர்திறசயில் கவட்டப்பட்ட குழியிறன குண்டம் என்று கூறுவர்) கபோட்டு விடுவர் மற்ை விைங்குகறைப் கபோன்று தறைறய தனியோக றவத்து அதன் வோயில் வைதுகோைின் ஒரு பகுதிறய றவக்க மோட்டோர்கள். இத்தறகய வழக்கம் ஆட்டுக்கிடோ கவட்டும்கபோது மட்டும் பின்பற்ைப்படுகிைது.

இரத்தப்பலி பொவனைச்சடங்கு

இரத்தபைி ககோடுக்க இயைோதவர்கள் உயிர்பைியிறனப் கபோன்கை போவறன முறையோக (தோவர வழிபோடோக) பூசணிக்கோய் அல்ைது எலுமிச்சம் பழங்கறை நோன்கு துண்டுகைோக கவட்டி அதன் அறனத்து உட்பகுதிகைிலும் குங்குமம் தடவி இரத்தப்பைி வழிபோட்டிறனப்கபோன்று போவறன முறையிறனப் பினப்பற்ைி றசவ வழிபோட்டிறன கமற்ககோள்கின்ைனர். றவதீக மரபு சோர்ந்து ஒருவறகயோன இரத்தப் பைியிடும் வழக்கத்திறன உறடய மக்கறைத் திருப்திப்படுத்தும் போவறனச் சடங்கோக இதறனக் கருதைோம்.

விைங்குகறைப் பைியிடுவதற்கோகப் பயன்படுத்தும் அரிவோைிறனச் சுத்தம் கசய்து முதைில் எலுமிச்சம்பழத்றத இரண்டு துண்டோக கவட்டி அரிவோைின் வைது மற்றும் இடது பகுதியில் குங்குமம் தடவிறவத்து வழிபடுகின்ைனர். இவ்வோைோன வழிபோட்றட கமற்ககோண்டோல் தோங்கள் கமற்ககோள்ளும் பணி சிைப்போக நறடகபறும் என்பது அவர்கைின் நம்பிக்றகயோகும். இப்பணியிறன கமற்ககோள்ளும் நபருக்கு அந்த அரிவோைோல் எந்தத் தீங்கும் (கோயங்கள்) ஏற்படோமல் இருக்க கவண்டும் என்பதற்கோகவும் இவ்வோறு வழிபடுகின்ைனர். சடங்கியல் புனிதப்படுத்தல் நிறையில் கபோதுப்பயன்போட்டில் இருந்த கவட்டும் கருவிறயப் புனிதத்தைத்திற்கு இட்டுச் கசன்று கதய்வத்திற்கோன கவட்டுதல் பணிக்கு உரியதோக மோற்றுதல் சடங்கோகவும் இதறனப் புரிந்து ககோள்ைைோம்.

பைி ககோடுக்கும் விைங்கு பைறவகள் குறையுள்ைதோக இருக்கக்கூடோது (கண்குருடு, கநோய், உடல் ஊனம்). நரி, ஓநோய், கழுகு கபோன்ை மோமிச உண்ணிகைிடமிருந்தும் பைறவகைிடமிருந்தும் மோமிசம் உண்ணும் பழக்கத்றதயம் கவட்றடயோடுதறையும் கற்றுக் ககோண்டிருக்க கவண்டும்.

பலியிடுவதின் எச்சங்&ள்

உணறவத்கதடும் முதைநிறை மனிதனின் கதோடர்ச்சிகய. கவட்றட கதோழிைிறன உணவிற்கோக கமற்ககோண்டனர். அதன்பின்னர் கைவோண்றமப் பணியிறன கமற்ககோள்ளும் கபோது முந்றதயதன் கதோடர்ச்சியோக கவட்றடப் பணியும் நறடகபற்ைது. உணவிற்கோக விைங்குகறைத் கதடிச்கசன்று கவட்றடப் பணியிறன கமற்ககோண்டது முதல் நிறை. நிறையோக ஓரிடத்தில் தங்கு பயிர்த்கதோழிறை கமற்ககோள்ளும்கபோது பயிரிறன அழிக்க வந்த விைங்குகறை கவட்றடயோடியது இரண்டோம் நிறை. மறைப் பகுதிகறை ஒட்டிய கைவோண்றம நிைப்பகுதிகள் பண்றடய கோை மக்கைின் வோழ்வியைின் கதோடர்ச்சியோகக் கோணப்படுகின்ைன. மக்கள் கூட்டம் கூட்டமோக ஓரிடத்தில் தங்கி நிைங்கறை உழுது

பரோமரிக்க கவைோண்றமப் பணியிறன கமற்ககோண்டது மூன்ைோம் நிறையோகும். இதன் கதோடர்ச்சியோக நோகரீக வோழ்க்றகயும் கிரோமப்புைங்களும் கதோன்ைின.

நிறையோன கவைோண்றமப் பணியிறனப் கபோன்று இயற்றகக்கு நன்ைி கதரிவிக்கும் வறகயில் இயற்றகயிறனத் கதய்வமோக வழிபட்டு இரத்தப்பலியிட்டு கவட்றடப்பணியிறனப் கபோன்று (போவறன) கசய்து வழிபோட்டிறன கமற்ககோள்கின்ைனர்.

மற்கைோரு கசய்தியோக கவைோண்றம நிைத்றதக் கோவல்புரியும் ஆண்கள் அப்பகுதியில் உள்ை விைங்குகளுடன் கபோரோடி இைந்துவிட்டோல் அவர்கறைக் கோவல் கதய்வமோக றவத்து வழிபட்டனர் என்பதோகும். இவ்வழிபோடு பிற்கோைத்தில் கருப்பணசோமி, முனியப்பன், கவட்றடக்கோரன், பட்டத்து அய்யன், சூரமறட அய்யன், என்ை கபயர்கைில் கோவல் கதய்வங்கைோக வழிபடப்பட்டு வருகிைது.

வவட்னடச் சமூ&த்தின் எச்சங்&ள்

கவட்றடக்கோரன் ககோயிைின் இரவு வழிபோட்டின்கபோது கதய்வத்தின் அருள் கபற்ை ஒருவர் கவட்றடக்குத் கதறவயோன கத்தி, அரிவோள், தீப்பந்தம், போத்திரம் ஆகியவற்றை எடுத்துக்ககோண்டு ஊர் எல்றையில் அல்ைது வனப்பகுதியில் உள்ை கோட்டிற்குள் கசன்று கவட்றடயோடுதறைப் கபோன்று போவறன கசய்துவிட்டு மீண்டும் இருப்பிடத்றத கநோக்கித் திரும்பிவருவோர். அப்படி வரும் நிறையில் ககோவிைின் அருகில் ஊரின் எல்றை ஆட்டுகிடோ ஒன்ைிறன உயிருடன் வயிற்றுப் பகுதியில் குத்திக்கிழித்து அதன் இரத்தத்றதக்குடிப்பதுகபோல் போவறன கசய்கிைோர். (இம்முறையோனது கோட்டில் உள்ை சிங்கம், புைி, சிறுத்றத கபோன்ை மோமிச உண்ணிகள் ஒருவிைங்குகறை கவட்றடயோடி அதன் இரத்தத்றத முழுறமயோக குடித்துவிட்டு ககோல்ைப்பட்ட விைங்கின் மோமிசங்கறை உட்ககோள்ளும் இகத கபோன்று சிறுகதய்வ வழிபோட்டுத் தைங்கைிலும் ஆட்டுக்கிடோயின் இரத்தத்றத குடித்து அதன் மோமிசங்கறை பகிர்ந்து சிறுசிறு கூைோகப் பிரித்து அங்கு வழிபோட்டுக்கு வந்த அறனவருக்கும் பகிர்ந்தைிப்பர். இந்த முறை பண்றடய கோை கவட்றடச் சமூகத்தின் எச்சங்கைோககவ கருதப்படுகின்ைன.

இம்முறையிறன விைங்குகளுடன் ஒப்பிட்டுப் போர்ப்பகபோமோனோல் ஒரு விைங்கு தன்னுறடய கதறவக்கும் தன்றனச் சோர்ந்து இருக்கும் குட்டிகளுக்குத் கதறவயோன மோமிசங்கறை கவட்றடயோடிக் ககோண்டு வந்து ககோடுப்பறதப் பிரதிபலிப்பதோயுள்ைது. அதோவது தன்றனச் சோர்ந்து வோழும் குழு மக்களுக்கோகத் தன்னுறடய வைிறமறயப் பயன்படுத்தி கவட்றடயோடும் கவட்றடச் சமூகக்குழு வோழ்க்றகயின் எச்சமோக உள்ைது.

கோை ஓட்டமும் மக்கள் கதோறகப் கபருக்கமும் கவட்றடச் சமுதோயத்தின் எச்சங்கள் என்ை மூன்ைோம் நிறையில் மோற்ைம் நிகழக் கோரணமோக அறமந்தது. ஆட்டுக்கிடோவிறனத் கதய்வத்தன் முன்பு இரத்தப்பலியிட்டு அவற்ைின் மோமிசத்றதத் தன்னுறடய உைவினர்கைோடு சறமத்து உண்ணும் நறடமுறைறயப் பின்பற்ைி வருகின்ை முறையோன உைவினர்கைோடு கசர்ந்து வழிபடும் விழிபோட்டு முறை குழு வோழ்வின் எஞ்சிநிறைத்தறவயோகக் கறடப்பிடிக்கப்படுகிைது.

பலியிடல்&ளில் பிற்&ோல மோற்றங்&ள்

'பலிககோடுப்பதன் கநோக்கம், கதய்வத்றதத் திருப்திப்படுத்துவகத. அதோவது ஆவியோகிய கதய்வங்கள் இரத்த தோகங்ககோண்டறவ. ஆககவ மிருகங்கறைப் பலிககோடுத்து கதய்வத்தின் முன் சிந்தவிடும் இரத்தத்றதக் கதய்வம் ஏற்றுக்ககோள்கிைது. உடற்பகுதியோகிய கைிறய மனிதன் உண்கிைோன். இக்கருத்து கரோமன் கத்கதோைிக்கச் சமயத்திைிருந்து வந்ததோக இருக்கைோம் என்று பிஷப்கவோய்ட் குைிப்பிடுகிைோர்' (Ganapathiraman, 1986).

16 ஆம் நூற்றோண்டில் ஏற்பட்ட மோற்றங்&ள்

கிருஸ்துவ சமயத்தோர் 16-ஆம் நூற்ைோண்டு வோக்கில்தோன் தமிழகம் வருகிைோர்கள். ஆனோல் சங்ககோைம் கதோட்கட கதய்வத்திற்குப் பலியிடும் மரபு தமிழர்கைிறடகய நிறைகபற்றுவிட்டது. திருகநல்கவைிப் பகுதியில் கரோமன் கத்கதோைிக்க சமயத்தின் பரவலும் ஆதிக்கமும் மிகுந்திருப்பதும்,அச்சமயம் சோர்ந்து தமிழரின் பலியிடும் சடங்கின் மீதோன விருப்பும்தோன் கணபதிரோமன் தவைோன முடிறவ அறடயக்கோரணம்.

வடகமோழியின் தோக்கம் அதிகரித்த பின்னகர கதய்வ றைகம், ஆவியுைகம் கதோன்ைியிருக்க கவண்டும். அதற்கு முன்பு இவ்வோைோன வழிபோட்டு மரபுக் கறதகள் கதோன்ைவில்றை. கதய்வங்களுக்கு

இரத்தப்பைியிட்டோல் மனிதனுக்கு எவ்விதத் தீங்கும் ஏற்படோது என்று நம்பிக்றக றவத்து வழிபட்டு வருகின்ைனர்.

திரோவிடத் கதய்வங்களுக்கு பைிககோடுக்கம் முன்னர் எருறம, பன்ைி, ஆடு, கசவல் முதைியவற்ைிற்கு மோறையிட்டுப் பூறசகசய்த பின்னர் கவட்டுகின்ைனர்.

இத்தறகய வழிபோட்டு முறை கவட்றடச் சமுதோயத்தில் இரந்து கதய்வீகத்தனமோன தூய்றமப்படும் படுத்தும் நிறைக்கு எடுத்துச் கசல்ைப்படுகிைது. உணவுகறைப் பரோமரித்து உண்ணும்முறை கதய்வீகத்தனத்றத விைக்குகிைது.

பலியின் வபொது பின்பற்றப்படும் மரபுகள்

கை ஆய்வில் பைியின்கபோது கறடப்பிடிக்கப்படும் மரபுகள் பற்ைி தகைோைர்கைிடம் ககட்டைிந்தகபோது பல்கவறு விதமோன கோரணங்கறைத் தகைவோைர்கள் எடுத்துறரத்துச் சோன்றுகளுடன் பகிர்கின்ைனர். முதல் நிறையில் பைியிடுதலுக்கோன கோரணம் ஆண் விைங்குகறை மட்டுகம பைியிட கவண்டும். ஊனமுற்ை விைங்கோக இருத்தல் கூடோது. சரியோன கோைகட்டங்கைில் கவண்டுதல்கறை நிறைகவற்ை கவண்டும், மீைினோல் கதய்வத்தோல் துன்பம் கநரும் என்றும் கூறுகிைோர்கள். ஆண் விைங்குகறைப் பைியிடுவதற்கோன கோரணம் என்ன? கபண்விைங்குகறை உயர்வோகவும் வைறமயின் சோதனமோகவும் (உற்பத்திப் கபோருைோகவும்) போர்க்கிைோர்கள். ஏகனனில் ஆண் விைங்குகைின் கதறவ குறைந்த நிறைறமயிகைகய கோணப்படுகிைது. (உதோரணமோக தகைவோைர் கூறும் கசய்தி ஒரு பட்டி ஆடு றவத்திருக்கிகைோம் என்ைோல் ஒரு ஆட்டிற்கு ஒரு ஆண் ஆடுகிடோ கதறவயில் பட்டியில் 100 ஆடுகள் இருக்குமோனோல் அதற்கு 5 முதல் 6 ஆண் ஆடுகள் இருந்தோல் கபோதும் நிறைய ஆண் ஆடுகள் றவத்திருப்பதோல் பயன் இல்றை என்று கூறுகிைோர்'.

கமற்கூைிய தகைவோைரின் சோன்றுகறை முழுறமயோக உற்றுகநோக்கி கோண்கபோமோனோல் இதற்குள் இரண்டு கோரணங்கறை முன்றவத்துப் போர்க்க இயலும். என்னகவனில் பயன்போட்டில் அடிப்பறடயில் குறைந்த ைவு றவத்துக்ககோண்டு எஞ்சியறத உணவிற்கோகப் பயன்படுத்தல் ஒன்று. இரண்டோம் நிறை கவட்றட மற்றும் கைவோண் சமூகத்தில் மக்களுக்கோகவும் குழுவிற்கோகவும் வோழ்ந்து ைைந்த வீர மரணமுற்ை ஆண்களுக்கு அவர்கைின் பயன்போட்டிறனயும் சிைப்பிறனயும் கபோற்றும் வறகயிலும் அவர்கறை வழிபட்டோல் தங்களுக்கு ஏற்படும் தீறமயிைிருந்து தங்கறைப் போதுகோப்போர்கள் என்ை அச்சவுணர்விலும் ஆண் விைங்குகறைப் பைியிடும் மரபு கதோன்ைியிருக்க கவண்டும்.

ஆனோல் சிறுகதய்வ வழிபோட்டுத் தைங்கைில் கபண் விைங்கிறனப் பைிககோடுக்கும் வழக்கம் கை ஆய்வில் இரண்டு இடத்தில் மட்டும் கண்டைியப்பட்டுள்ைது. கசைம் மோவட்டம் கபரியகோமோட்சியம்மன் ககோவிைில் குட்டிறய ஈனும் பருவத்தில் உள்ை ஆட்டின் வயிற்றைக் கிழித்து அந்த ஆட்றடயும் குட்டிறயயும் பைிககோடுக்கின்ைனர் (தகைவோைர் கக. முருககசன், வயது.59) (23).

இகத கபோன்று தங்களுறடய இருப்பிடப் பகுதியில் திருட்டுப்கபோனோல் திருடர்கைோல் கபோருள் இழப்பு ஏற்பட்டோல் அப்பகுதியில் வசிக்கும் மக்கள் அறனவரும் தருமபுரி மோவட்டம் போப்பிகரட்டிப்பட்டி தோலுக்கோ பகுதிறய ஒட்டிய வனப்பகுதயில் அறமந்துள்ை கவள்றையப்பன் ககோவிைில் அறமந்துள்ைது. இந்த கதய்வம் நோமக்கல், கசைம், தருமபுரி அறனத்தும் பிரியும் மறைப்பகுதியில் தருமபுரி மோவட்ட எல்றைக்குட்பட்ட இத்கதய்வக் ககோவிைில் மூன்று மோவட்டங்கறைச் கசர்ந்தவர்களும் தங்களுறடய வீட்டில் கபோருட்கள் திருட்டுப்கபோனோல் ககோழிறய (கபண் ககோழி) உயிருடன் கைவில் குத்தி வழிபடுகின்ைனர். ககோவிைின் பின்புைம் இதற்ககன தனிஇடம் அறமக்கப்பட்டுள்ைது. அப்பகுதியில் இந்த கநர்த்திக்கடறன நிறைகவற்றுவர் இவ்வோறு கசய்தோல் திருட்டுப்கபோன கபோருட்கள் திரும்ப கிறடக்கும் இல்றைகயன்ைோல் ககோழியின் உயிர் எப்படி துடிதுடித்து ைைக்கிைகதோ அகத கபோன்று திருடர்களும் ைைந்து விடுவோர்கள் என்று நம்பிக்றக ககோண்டுள்ைனர்'.

கபண்கதய்வ வழிபோட்டுத்தைங்கைில் தோன் கபண் விைங்குகறைப் பைியிட்டு வருகிைோர். இத்தரவுகறை கமலும் உறுதிப்படுத்தும் வறகயில் ஈகரோடு மோவட்டத்தில் உள்ை கருக்கண்கோட்டு வைசுப்பகுதிக்கு அருகில் உள்ை கைவோத்தோள் என்னும் கதய்வத்திற்கு கபண் கசம்மைியோடு, கபண் ககோழியிறனப் பைியிட்டு பறடயிட்டு வழிபடுகின்ைனர். இந்த வழிபோட்டுமுறை கோைம்கோைமோக முன்கனோர்கைோல் கறடப்பிடிக்கப்பட்டு வந்தது. இதறன நோங்களும் கதோடர்ந்து வழிபட்டு வருகிகைோம் எனறு தகைவோைி கதரிவிக்கிைோர்'. இதற்கு தகைவோைர் கவறு ஒரு கறதயிறன வழிபோட்டிற்கு கதோடர்புறடயதோக கூறுகிைோர்.

பையிடுதல் என்பது அடிப்பறடயில் தீறமறய மோற்றுவிக்கப் பயன்படும் கபோருள். இதறனப் பையியோடு என்ை கசோல்ைோல் குைிப்பிடுகிைோர்கள். மனிதனின் மீது உண்டோகும் தீயசக்தி, கநோய், கண்கணறு, துரதிருஷ்டம் கபோன்ைவற்றைப் பையியோட்டின் மீது எற்ைிப் பையிடும் கபோது அந்தக் குடும்பத்தின் மீது உள்ை குறைகளும் பையிடப்படும் ஆட்டுக்கிடோயுடன் அழிந்துவிடும் என்பர்.

கதய்வங்கறை கோைவரிறசப்படுத்திக் கூறும் கபோழுது அதிகைவில் ஆண் கதய்வங்கைை முன்னிறை வகிக்கின்ைன. ஏகனனில் முதைில் இயற்றகறயக் கண்டு அஞ்சிய ஆதிமனிதன் ஏகதோ ஒரு சக்தி தன்றன ஆட்ககோள்வதோக நிறனத்து அதறன வழிபடைோயினோன். அதறனத் கதோடர்ந்து குழுத்தறைவர்கள், கோவல்புரிந்து இைந்தவர்கள், கவட்றடயின் கபோது உயிர்நீத்த வீரர் என்று பட்டியல் நீண்டுகககோண்கட கசல்லும். இதனுறடய எச்சங்கைோககவ கைவோண்றம நிைப்பகுதிகைில் கதன்கமற்கு எல்றைப் பகுதிகைிலும், கிணற்றுகமடுகைிலும் நீர்நிறைகைின் கமற்பகுதிகள், வழிப்போறதகள், கமய்ச்சல் நிைங்கள் ஆகிய இடங்கைில் கோணப்படும் கருப்பரோயன், முனியப்பன், கவட்றடக்கோரன் என்ை கபோதுப்கபயர்கைிகைகய அதிகமோக வழிபோடுகள் நறடகபற்று வருகின்ைன. இத்தறகய கதய்வங்கைை கிரோமப்புை கதய்வ வழிபோட்டில் அதிகைவில் கோணப்படுகின்ைன.

கமற்குைிப்பிட்ட தரவுகறை ஒப்பிட்டுப் போர்ப்கபோகமயோனோல் கபண்கதய்வ வழிபோடுகள் எனப்படுபறவ குறைந்கத உள்ைது. நூற்றுக்கு பத்து சதவீதத்திற்கும் குறைவோககவ உள்ைன. கைவோண்றம நிைப்பகுதிகைில் உள்ை அறனத்து நிைங்கைிலும் கோவல் கதய்வம் (எல்றைக்கோவல்) கோணப்படுகின்ைன. ஒரு சிை கபண்கதய்வங்கள் மட்டுகம இருக்கின்ைன. அவற்ைில் மறழ கவண்டிய வழிபோட்டின் அடிப்பறடயில் ககோறவ மோவட்டம் அன்னூர் தோலுக்கோ குன்னத்தூர் பகுதியில் உள்ை கபோன்னுகிரியம்மன் என்னும் கதய்வத்றத கவண்டி வழிபட்டோல் (விழோ நடத்தினோல்) மறுநோள் மறழகபோழியும் என்ை நம்பிக்றக அப்பகுதி மக்கைிறடகய நிைவுகிைது.

கநோய்வோய்ப்பட்ட குழந்றதகளுக்கு கசல்ைிக்கோட்டு அம்முச்சி என்ை கதய்வத்றத வணங்கி வழிபட்டோல் குழந்றதகளுக்கு ஏற்பட்ட கண்கணறு, மண் தின்னும் பழக்கம் ஆகியவற்றைப் கபோக்கும் என்று நம்பிக்றக ககோண்டு இன்று வறர பின்பற்ைி வருகின்ைனர். இக்கதய்வம் மக்கைோடு மக்கைோக ககோறவ மோவட்டம் அன்னூர் தோலுக்கோ குருக்கம்போறையம் பகுதியில் ஊர்மக்களுக்கு நல்வழிகோட்டும் வறகயில் நூறு ஆண்டகளுக்கு கமல் வோழ்ந்து உயரிய புனிதத்தன்றமயறடந்து இைந்ததோல் இவர்கறைத் கதய்வமோக ககோவில் அறமத்து அப்பகுதி சுற்றுவட்டோர மக்கள் வழிபடுகின்ைனர். கபண் கதய்வங்கறை பயன்போட்டின் அடிப்பறடயிலும், குைகதய்வ வழிபோடு (முன்கனோர் வழிபோடு) என்ைதன் அடிப்பறடயிலுகம வழிபட்டு வருகின்ைனர்.

வன கதவறதயோக வழிபடப்படும் கபண் கதய்வங்கைின் ககோவில்கைில் கபரும்போலும் வடக்கு கநோக்கிச் சினங்ககோண்ட வக்கிர (கககோரூ) நிறையில்தோன் அறமந்திருக்கின்ைன. சோன்ைோக ககோறவ மோவட்டம் கமட்டுப்போறையத்தில் உள்ை பத்ரகோைியம்மன் மற்றும் கபோள்ைோச்சி ஆறனமறைப் பகுதயில் உள்ை மோசோனியம்மன் கதய்வங்கள் வடக்கு கநோக்கிய நிறையில் கோணப்படுகின்ைன. உயிர்ப்பைி வழிபோடு ஒருசிை ககோவில்கைில் மட்டும் கோணப்படுகின்ைன.

ஆறனமறை மோசோணியம்மன் என்ை கபண் கதய்வ வழிபோட்டுமுறை புரோணக் கட்டறமப்பிற்குள்ைம் றவதீகக் கட்டறமப்பிற்குள்ளும் ககோண்டு கசல்ைப்பட்ட கோரணத்தோல் பையிடும் மரபு அற்றுப்கபோய் விட்டது (மறைந்து விட்டது). கபோருட்கள் கைவு கபோனோல் ககோழிறயப் பையிடும்வழக்கம் சிை ஆண்டுகளுக்கு முன்பு வழக்கில் இருந்துள்ைது. இம்முறை பிை சமயத்தோக்கத்தோல் தறடகசய்யப்பட்டுவிட்டது. தற்கபோழுது தோவர வழிபோட்டின் நீட்சியோக றவதீக மரபின் தோக்கத்தோல் மிைகோய் அறரத்துத் (பூசும்)கதய்க்கும் வழக்கம் மட்டும் பரவைோகப் பின்பற்ைப்பட்டு வருகிைது.

எருனமக்&ிடொ பலியிடல்

உணவுத்கதடல் மற்றும் உணவுப் பற்ைோக்குறை ஏற்பட்ட கோைகட்டத்தில் உயர்ந்தறவ தோழ்ந்தறவ என்ை போகுபோடு இன்ைி அறனத்து விைங்குகறையும் எதிர்த்து கவட்றடயோடி உணவுகசகரித்தோன். அவ்விைங்குகைின் இறைச்சிறய உண்டுவந்தோன். கோைப்கபோக்கில் ஏற்பட்ட மோற்ைங்கைின் இரண்டோம் நிறையோன பயிர்த்கதோழிறை கமற்ககோள்ைத் துவங்கினோன். அத்தறகய கோைகட்டங்கைில் கோட்கடருறம, பன்ைி கபோன்ை வனவிைங்குகைோல் பயிர்களுக்கு அழிவு ஏற்பட்டது. நிைப்பகுதியிறன நோசம் கசய்தன. அவற்றை எப்படிச் சரிகசய்வது என்று கதரியவில்றை. அவற்றை கவட்றடயோடத் கதோடங்கினோன். அடுத்த நிறையில் அவற்றைப்பிடித்து தன்னுறடய கட்டுப்போட்டிற்குள் ககோண்டுவந்து கதய்வத்திற்குப் பையிட ஆரம்பித்தோன். பயிர்கறை அழிக்கும்

விைங்குகறைப் பிடித்து அவற்றைத் கதய்வத்திற்குப் பைியிட்டோல் மீண்டும் அந்த விைங்குகைோல் கவைோண்றமப் பயிர்களுக்கு அழிவு ஏற்படோது, என்று கருதிப் பைியிட்டோன். கோைப்கபோக்கில் ஏற்பட்ட நோகரீக வைர்ச்சியின் கோரணமோக வழிபோட்டில் மோறுதல்கள் உண்டோயின. கபரிய விைங்குகறைப் பைியிடும் முறையில் இருந்து சிைிய விைங்குகைோன எருறம, பன்ைி ஆகியவற்றையும் பின் ஆடு, கசவல் கபோன்ைவற்றையும் பைியிட்டு வருகிைோன்.

'பைியிடல் என்பது தமிழகம், கர்நோடகம், ஆந்திரோ ஆகிய மோநிைங்கைில் உள்ை நிைத்தின் றமந்தர்கள் எனக் கருதப்படும் பழங்குடியினர் மற்றும் ஆதிக்குடிகைின் கதோன்றுகதோட்டு வரும் பழக்கம் என கென்ைி ஒயிட்கவயிட் கூறுகிைோர்' (Sivasubramaniyan, 2014).

எருறமக்கிடோய் வழிபோடு மூன்று நிறைகைின் அடிப்பறடயில் பிரித்தைியப்படுகிைது.

1. கவைோண்றமப் பயிர்கறை அழிக்க வந்த விைங்கோகக் கூைப்படும் எருறமகறைப் பைியிடுதல்.

2. முன்கனோர்கைினுறடய வழிபோட்டு மரபின் எச்சங்கறைப் பின்பற்றுதல் (சோன்ைோக கேோறவ மோவட்டம் கபோள்ைோச்சித் தோலுக்கோ பனப்பட்டி கிரோமத்தில் உள்ை பனப்பட்டி கசோைியம்மன் வழிபோடு)

3. விைங்குகளுக்கு கநோய் ஏற்பட்டோல் கேோவிைில் கவண்டி வழிபோடு கசய்து கநோய் குணமறடந்தோல் அறத கதய்வத்திற்கு பைியிடுவதோக கவண்டிக்கேோள்ளுதல் இவ்வறகயில் ஆண் எருறமக்கிடோயிறனப் பைியிடல்.

எருறமகளுக்கு கநோய் ஏற்பட்டோல் அப்பட்டியில் உள்ை ஆண் எருறமக்கிடோ ஒன்ைிறன கேோவிலுக்கு கவண்டி கநர்ந்துவிடுதல் அதன் பின்னர் பட்டியில் உள்ை எருறமகளுக்கு கநோய் குணமறடந்தவுடன் மக்கள் கதய்வத்திடம் கநர்ந்து கேோண்டதற்கிணங்க அவ்வோண்டு கேோயில் திருவிழோவன்று கேோயிலுக்கு (கநர்ந்துவிடுதல்) எருறமக்கிடோயிறன கோணக்றகயோக கசலுத்துகின்ைனர். இவ்வோறு மக்கள் கோணிக்றகயோகச் கசலுத்துகின்ை எருறமக்கிடோக்கறை கேோயிைில் கதய்வத்திற்குப்

கசய்யப்படுகின்ைது. எவருக்கும் உணவோககவோ ைிவசமோககவோ அதனுறடய மோமிசங்கறை அழிப்பதில்றை.

திருப்பூர் மோவட்டம் கதோக்குப்போறையம் கிரோமத்தில் எல்றைக்கோவல் கதய்வமோன முனியப்பன் கேோயிைில் எருறமக்கிடோ வழிபோடு நறடகபறுகிைது. இதறனப்கபோன்கை சங்ககோைத்தில் பசுமோட்டிறனப் பைி கேோடுத்துள்ைனர். கவம்பினடியில் உறையும் கதய்வத்திற்குக் கேோழுப்பு (கேோழுத்த) நிறைந்த பசுவிறனப் பைி கேோடுத்துள்ைனர். தோய்வழிச் சமுதோயம் கோட்கடருறம கபோன்ை வன விைங்குகறை எதிர்த்துப் கபோரோடியதன் நிறனகவ மகிஷோசுரமர்த்தினி கறதயின் கருவோகும். எனகவ இக்கறதயும் கோைிவழிபோட்டின் கதோன்றமச் சோன்று பகர்வதோக உள்ைது.

ஆட்டுக்&ிடொய் பலியிடல்

வழியிட்டு முறைகைில் முதன்றமயோனதோக இரத்தபைி பழிபோட்டுமுறை கமற்ககோள்ைப்படுகிைது. அம்மன்கேோயில் வழிபோடுகைிலும் மற்றும் கதய்வ வழிபோடுகைிலும் ஆண் விைங்குகறைப் பைியிடுவதற்கு ஆண்கைினோல் கபண்கள் மீதோன அடக்கு முறைகய கோரணம் என்பதும், ஆண்கைின் அடக்கு முறையினோல் கபண்களுக்கு ஏற்பட்ட இந்த இரத்த வழிபோட்டு முறைக்கோன கோரணங்கள் உைவியல் ஆய்வுகள் முன் றவக்கும் கருத்துக்கைோன மன அழுத்தம் வழிபோட்டின் கபோது கதய்வம் ைிஙகிய நிறையில் ஆண்கறை வோடோ, கபோடோ என்று அறழப்பதன் வோயிைோகத் தனது மன அழுத்தத்றதத் தைர்த்துக் கேோள்கின்ைனர் என்றும் கூறுவது சற்றும் கபோருத்தமில்ைோதது.

இவற்ைில் அடக்குமுறை பற்ைிய கசய்திகள் உண்றமயோக இருக்கிைோம். ஏகனன்ைோல் ஆண்கள் குழு வோழ்க்றக முறைக்கம் குடும்ப வோழ்க்றக முறைக்கும் தறைறம வகித்து வந்தனர். அதனோல் அவர்களுறடய கட்டுப்போட்டிற்குக் கீழ் கபண்கள் வோழ்ந்து வந்தனர் என்பதோல் கவட்றடச் சமுதோயத்தின் கதோடர்ச்சிதோன் தற்கபோறதய இரத்த வழிபோட்டுமுறை. கவட்றடச்சமுதோய கோைத்தில் மனிதன் ஆண், கபண் என்று போகுபோடு போர்த்து கவட்றடயோடவில்றை. ஆனோல் பிற்கோைத்தில் அைிவு வைர்ச்சியறடந்து சிந்திக்கத் கதோடங்கிய மனிதன் தனக்குப் பயன்படும் விைங்குகறை அதிகமோக வைர்க்கத் கதோடங்கினோன். அத்தறகய நிறையில் ஆண்விைங்குகைின் பயன் குறைவோககவ இருந்தது. கபண் விைங்குகள் உற்பத்திச் சோதனங்கைோக இருந்தததனோல் ஆண் விைங்குகைில் தன்னுறடய கதறவக்கு அதிகமோக இருந்தவற்றைத் கதய்வத்திற்குப் பைியிடுதல் இறைச்சிக்கோக விற்பறன கசய்தல் என்று பயன்படுத்தத்துவங்கினோன். இவற்ைின் கதோடர்ச்சியோககவ ஆண் விைங்குகறைத் கதய்வத்திற்குப் பைியிடும்முறை கமற்ககோள்ைப்படுகிைது.

ஆட்டுக்கிடோய் (ஆண் ஆடு) பைிககோடுக்றகயில் பல்கவறு விதமோன விதிமுறைகள் பின்பற்ைப்படுகின்ைன. கதய்வத்தின் நிறைக்கு ஏற்பக் கிடோயின் நிைங்களும் கவறுபடுகின்ைன. கோவல் கதய்வங்களுக்குச் சுத்தமோன கருப்பு நிைக்கிடோய் பைியிடப்படும். தற்கபோழுது ஒரு சிை பகுதிகைில் இந்நிறை மோற்ைம் கபற்றுள்ைன.

பன்றி குத்துதல்

கதய்வ வழிபோட்டில் பன்ைி கவட்றட என்பது சடங்கோக இந்திய நோட்டின் பல்கவறு இடங்கைில் நறடகபறுகிைது. நோட்டுப்பன்ைி கபோதுவோக அருவருக்கத்தக்க விைங்கோகக் கருதப்படுகிைது. ஆனோல்கோட்டுப் பன்ைிறய புனிதமோகக் கருதுகின்ைனர். புனித விைங்கோகக் கருதப்படும் கோட்டுப்பன்ைிறய இரத்த பைியிட்டு வழிபடுகின்ைனர். கவைோண் பயிர்கறை அழித்த கோரணத்தினோகைகய பன்ைிறய கவட்றடயோடியும் பைியிடும் மரபும் கதோற்ைம் கபற்றுத் கதோடர்ந்து வழக்கத்தில் இருந்து வருகின்ைது.

'ககோங்கு நோட்டில் பயிறர அழிக்கவந்த பன்ைிறய கவைோைர் ககோன்று விட்டதோல் பன்ைிறயத் கதய்வமோகக் கும்பிடும் கவட்டுவருக்கும், கவைோைருக்கும்சண்றட நடந்திருக்கிைோம். அது பின்னர் அண்ணன்மோர் வழிபோட்டுச் சடங்கிலும் கைந்து விட்டிருக்கிைோம் என்பர்' பயிர்கறைப் பன்ைிகள் நோசம் கசய்யும் இடங்கைில் அவற்றை அழிக்கச் சமுதோயத்தின் ஒட்டுகமோத்த ஒத்துறழப்றபப் கபை கவண்டிப் 'பன்ைிக்குத்து' கிரோம கதவறதக் ககோயில் வழிபோட்டுச் சடங்கோக நடந்திருக்கக் கூடும். பன்ைி குத்துதல் என்னும் சடங்கு கோவல் கதய்வ வழிபோட்டில் அதிகைவில் கோணப்படுகின்ைது. ககோண்டு நோட்டில் ஒருசிை பகுதிகைில் 'சைறக குத்துதல்' என்ை கபயரில் நறடகபறுகிைது. முப்பூறச வழிபோட்டில் ககோழி, ஆடு, பன்ைி ஆகியன பைியிடப்படுகின்ைன. கருப்பரோயன், கவட்றடக்கோரன், முனியப்பன், கதோட்டித்தோன் கபோன்ை கோவல் கதய்வ வழிபோட்டில் முப்பூறச வழிபோடு நறடகபறுகிைது. இரவு கநரங்கைில் (நள்ைிரவு) இத்தறகய வழிபோட்டு முறையிறன கமற்ககோள்கின்ைனர்.

வசவல், வ&ொழி பலியிடல்

இரத்தபைி வழிபோடு கசய்யப்படும் அறனத்து ககோயில்கைிலும் கசவல் வழிபோடு (ககோழி வழிபோடு) நறடகபற்று வருகின்ைன. ஏகனனில் இதற்கு அப்பகுதி மக்கைின் கபோருைோதோர நிறைகய கோரணமோக அறமகின்ைன. வசதி பறடத்தவர்கைோக இருந்தோல் ஆட்டுக்கிடோ பைியிடுகின்ைனர். வசதி குன்ைிய குடும்பமோக கோணப்பட்டோல் அவர்கள் குறைந்த கபோருள் கசைவில் கசவறை வோங்கித் கதய்வத்திற்குப் பைியிடுகின்ைனர். பைியிடும் கநோக்கம் ஒன்ைோக இருப்பினும் கபோருைோதோர ரீதியோக மனிதனுறடய பின்புைங்கறை எடுத்துறரக்கும் வறகயில் சிறு மோறுதல்கள் கதோன்றுகின்ைன.

முப்பூறச வழிபோட்டில் கசவல் வழிபோடு முதன்றமயிடத்றதப் கபறுகிைது. கசவறைப் பைியிடுதல் 'அடசல் பூறச' எனப்படுகிைது. வசதி பறடத்தவர்கள் ஆட்டுக்கிடோறயப் பைியிட்டு உைவினர்களுடன் உண்டு மகிழ்வோர்கள். வசதி குறைந்த மக்கள் கசவறைப் பைியிட்டு தன்னுறடய குடும்பத்தினருடன் மட்டுகம வழிபடுவோர்கள் என்ை இந்தச் கசய்தி தற்கோை முதைோைித்துவ ஜனநோயகத்தில் வழிபோட்டு முறைகளும் கபோருைோதோரத்றத றமயமோகக் ககோண்டுவரும் நிறையில் மோற்ைம் கபற்றுள்ைறதச் சுட்டிக்கோட்டுவதோய் உள்ைது.

முடிவுனர

முதல் நிறை கோைகட்டங்கைில் வோழ்ந்த ஆதிமனிதன் கவட்றடயோடும் பணியிறன முதன்றமப் பணியோக கமற்ககோள்ைவில்றை. உணவுப் பற்ைோககுறை ஏற்பட்ட கோைகட்டங்கைில் உணவுத்கதறவறயப் பூர்த்தி கசய்வதற்கோககவ கமற்ககோண்டோன். கமற்கூைிய நோன்கு கோரண்ஙகளும் இரத்தப்பைியிடுதலுக்கோன சோன்றுகறை கைிப்படுத்துகின்ைன. ஆனோல் நோன்கோம் நிறையில் கூைப்பட்ட கசய்தி புதிதோன கட்டறமப்றபத் கதோற்றுவித்து அதனுடன் கதோடர்பு படுத்த முற்படுகிைது. கதோடக்க கோைகட்டங்கைில் சமயம் என்ை கசோல்ைோட்சிகய பயன்படுத்தப்படவில்றை. உயர்ந்கதோர்

தோழ்ந்கதோர் என்ை போகுபோடுகளும் கறடப்பிடிக்கப்படவில்றை. சங்ககோை நூல்கறை உற்றுகநோக்கினோல் வர்ணப்போகுபோடுகள் (கதோழிற்பிரிவு) கசய்யம் கவறையின் அடிப்பறடயிகைகய மக்கறை பிரித்துக்கூைினோர்கள். அப்படிப்பட்ட நிறையிறன பின்பற்ைிவந்த மக்கள் எப்படி கதய்வங்கறை சமய அடிப்பறடயில் பிரித்துக் கூைியிருக்கமுடியும். இத்தறகய நிறைபிை சமய ஊடுருவல்கைின் பின்னகர கதய்வங்கறை வறகப்படுத்தப்பட்டது எைனோம். சங்ககோைத்தில் இத்தறகய சூழல் நிைவும்கபோழுது இதற்கு முன்னோல் வோழ்ந்த மக்கைின் வோழ்வியற் கூறுகறை எவ்வோறு கபருசமயங்களுக்குள் உட்படுத்த இயலும். முதல் மூன்று நிறைகைில் இயற்றக மற்றும் குைக்குைியிைோன முன்கனோர் வழிபோட்டிறன கமற்ககோண்டோன் என்பறத அைிமுடிகின்ைது.

References

1. Ganapathiraman, (1986) Thirunelveli Paguthiyil Siru Theiva Valipadu, Thirumagal Nilayam, Thoothukudi, India

2. Muthukumarasamy, K.N. (2002) Annamar Sami Kathai Oru panmuga Parvai, Kovvai Pulavar Peravai, Coimbatore, India

3. Sivasubramaniyan, A. (2014) Manthiramum Sadangukalum, Kalachuvadu Pathippagam, Chennai, India

Funding: No funding was received for conducting this study.

Conflict of Interest: The Authors have no conflicts of interest to declare that they are relevant to the content of this article.